



Bati. Architecture

LA REVUE EN LIGNE DES ARCHITECTES

EDITION
ÎLE DE FRANCE
2019 - 2020

020

PORTRAIT D'AGENCE
DECRYPTAGE-FOCUS

ENTREE EN MATIERE

RESEAUX PROFESSIONNELS - ENTREPRISES



DIRECTEUR DU COMITÉ ÉDITORIAL JONATHAN BENSAÏD
DIRECTION ARTISTIQUE MARTIN SELLE
DIRECTEUR COMMERCIAL NATHALIE BENSAÏD
DÉLÉGUÉS RÉGIONAUX ALICE LASKAR, JACQUES NATHAN,
HERVÉ SZYFERMAN, JONATHAN BENSAÏD, ALAIN MISHID
ASSISTANT DA LEO PELLERIN
SERVICE PUBLICITÉ CELIA FONTBONNE, MYRIAM CHERDOUD
COMPTABILITÉ M. MARINO
IMPRIMEUR PULSIO / BATIPRINTS
ARCHITECTE CONSEIL SACHA KLEIN
PHOTO DE COUVERTURE HIGH HOUSE / CANADA
AGENCE D'ARCHITECTURE DE L'ORDINAIRE
CRÉDIT PHOTO NONOTAK STUDIO

La revue BÂTI-ARCHITECTURE est éditée par ARNJB Architecture.
(RCS 502 861 974 Bobigny) 13/17 rue du Chemin de Fer 93500 Pantin
Tél. 01 57 42 33 10 | Fax 01 41 50 37 89 | contact@bati-architecture.com www.bati-architecture.com

Le comité de rédaction remercie vivement les personnes ayant contribué et participé à la réalisation de cet ouvrage. La reproduction même partielle des articles, illustrations parus dans cette revue est interdite pour tous les pays sauf accord préalable de l'éditeur. Les textes, illustrations, dessins et photos publiés engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus et leur envoi impliquent l'accord de l'auteur pour une parution libre de droits. IMPORTANT : Dans l'intérêt commun, il a été demandé, avant parution, aux annonceurs ainsi qu'aux architectes, maîtres d'œuvres et constructeurs de s'assurer de l'identité de toute personne collaborant à la revue BÂTI-ARCHITECTURE, de vérifier l'exactitude de ses données en contactant directement la rédaction au 0157423310.

Bati. Architecture

LA REVUE EN LIGNE DES ARCHITECTES

EDITION
ÎLE DE FRANCE
2019 - 2020

020
PORTRAIT D'AGENCE
DECRIPTAGE-FOCUS
ENTREE EN MATIERE
RESEAUX PROFESSIONNELS - ENTREPRISES

"MON DEVOIR À MOI,
MA RECHERCHE,
C'EST D'ESSAYER DE
METTRE CET HOMME
D'AUJOURD'HUI HORS
DU MALHEUR, HORS
DE LA CATASTROPHE,
DE LE METTRE DANS
LE BONHEUR, DANS
LA JOIE QUOTIDIENNE
DE L'HARMONIE."

(LE CORBUSIER)

EDITO

Revue spécialisée, Bati-Architecture se consacre à tous les métiers de l'architecture et du bâtiment. Les professionnels de ces secteurs trouveront sur son site : informations, reportages, appels d'offres et un annuaire dédié aux architectes, entreprises, artisans qui seront ainsi informés des dernières innovations techniques, des nouvelles tendances stylistiques, de la vie de leurs métiers respectifs constamment en évolution. Les développements technologiques, les transformations artistiques, les bouleversements écologiques, les mutations économiques dans ces métiers incitent régulièrement leurs professionnels à proposer de nouvelles conceptions, des manières de faire novatrices, mais toujours nourries par l'expérience, l'ancien savoir architectural, entrepreneurial et artisanal. Soucieuse des problèmes d'environnement et inquiète par la déforestation mondiale, l'équipe de Bati-Architecture a décidé dès cette année de privilégier son support Web à sa version papier. Nos lecteurs pourront ainsi consulter en temps réel nos plus récentes informations, nos reportages sur les différentes réalisations architecturales, les appels d'offre, un répertoire des professionnels dans chaque région régulièrement mis à jour. Cette réactivité quasi-instantanée permet aux professionnels d'avoir accès à des informations plus fiables et récentes, des documentations plus précises pour alimenter plus efficacement leurs recherches, leurs créations. En attendant de vous compter parmi nos nombreux visiteurs, sur Internet, nous vous souhaitons une excellente lecture de cette version papier de Bati-Architecture où vous trouverez en dernières pages un répertoire de tous les professionnels présents dans votre revue.





P. 026

BRENAC & GONZALEZ

Une production qui s'affranchit de tout dogme.



P. 038

ANTONINI DARMON

Susciter l'adhésion, déjouer les standards, surprendre les regards.



P. 050

LAMBERT LENACK

Une démarche innovante en matière de programmation.



P. 064

JACQUES FERRIER

Une approche prospective humaniste et sensible de la ville.



P. 074

CASTRO DENISOF

Une démarche qui croise les différentes échelles de la ville.



P. 088

P. 098



P. 112

AAVP ARCHITECTURE

Des projets inscrits au plus près de leurs contextes.



P. 122



P. 134

KAGAN ARCHITECTURES

La conception et la réalisation d'équipements publics.



P. 144

P. 152



P. 162

SEPTEMBRE ARCHITECTURE

Une architecture hybride & rigoureuse.



P. 172



P. 180

RDAA ARCHITECTS

Une réflexion autour de la forme pure et de la matière brute.

DA ARCHITECTES

Construction et restructuration d'équipements scientifiques.

DATA ARCHITECTES

Une plateforme de recherche et de développement de stratégies.

THIBAULT ROBERT ARCHITECTES & ASS.

Une architecture éthique qui reste au service des usages.



P. 188

P. 198



P. 208



P. 216



P. 222

LEMEROU ARCHITECTURE

Une façon d'entrer en résonance avec un lieu. Une architecture rigoureuse résolument optimiste.

MAUD CAUBET ARCHITECTS

Une approche holistique une approche posée comme un acte de vie politique et poétique.

BABEL + PRADO

Une modernité spécifique à chaque contexte et soucieuse de tenir compte de la mémoire des lieux.

ATELA ARCHITECTES

Explorer et comprendre chaque potentiel pour dépasser les modes & les tendances passagères.

FRES ARCHITECTES

Une réponse unique & spécifique pour chaque projet, dans le but de valoriser les qualités du site.



P. 230

P. 240



P. 246



P. 258



P. 268

**ATELIER LAURENT NIGET**

De nombreuses réalisations de logements sociaux aux typologies variées, en neuf et en réhabilitation.



P. 280

P. 290



P. 298



P. 308



P. 320

**LOCI ANIMA ARCHITECTURES**

Des bâtiments en conversation avec le végétal, des espaces en ville qui accueillent plantes et animaux.

SAM ARCHITECTURE

Une recherche aussi bien théorique que pratique sur la transformation des lieux.

PARC ARCHITECTES

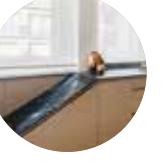
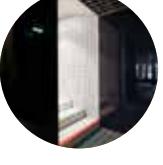
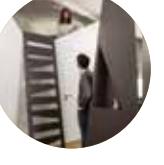
Des formes simples et souples pour s'adapter et s'enrichir au fur et à mesure du développement.

BARTOLO & VILLEMARD

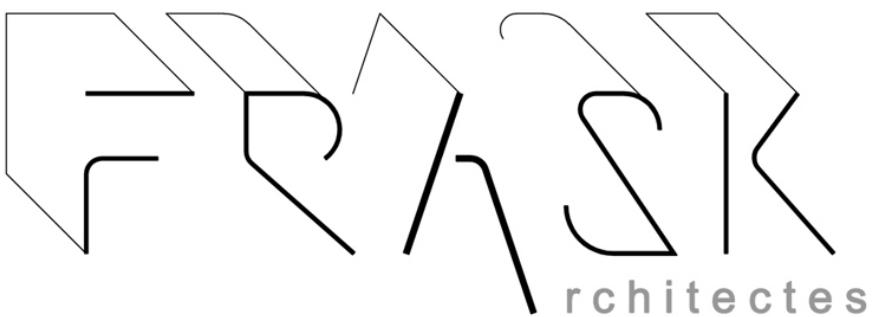
Discerner les possibilités d'un territoire afin d'établir des stratégies d'action.

SERERO ARCHITECTES

Une recherche singulière et personnelle sur les géométries complexes appliquées aux enveloppes architecturales.

	P. 332		P. 342		P. 352		P. 360		P. 370
IT'S VISION Dépasser les frontières de l'architecture en croisant ses méthodes avec les savoir-faire d'autres secteurs.		BIGONI MORTEMARD Fabriquer des événements inattendus au cœur du bâtiment.		MOOTZ / PELE ARCHITECTES Multiplier & diversifier les échelles de sa production.		MG I A/U ARCHI. & URBANISME Une activité architecturale fondée sur le goût du travail en équipe.		AMELLER DUBOIS La conception et la réalisation d'équipements publics.	
	P. 376		P. 384		P. 392		P. 400		P. 408
PETITDIDIER PRIOUX Influencer positivement et durablement le contexte social.		SHIGERU BAN ARCHITECTS Une architecture qui tend à harmoniser les rapports architectoniques.		NATHAN BRAMI Réintégrer la nature au cœur de chaque projet.		CENT15 ARCHITECTURE Un dialogue constructif menant à une réflexion plus innovante.		LEMOAL & LEMOAL ARCHITECTES Répondre avec conviction aux questions urbaines et architecturales actuelles.	
	P. 412		P. 420		P. 434		P. 444		P. 450
*CUBE ARCHITECTES Élaborer des projets simples, rationnelles et singuliers.		STUDIO RICCARDO HAIAT L'intention de sublimer un volume, de façonnner la lumière.		AGENCE PY Une approche réflexive, interactive, participative et créatrice à la question de la mise en forme des objets, des bâtiments et de la ville.		OVERCODE ARCHITECTURE Une pratique qui va à l'encontre de la standardisation de la culture.		MAJORELLE Développer une vision orientée vers la conduite du changement, à travers une démarche audacieuse et innovante qui intègre les nouveaux usages.	
	P. 462		P. 468		P. 476		P. 484		P. 492
ERIC GIZARD INTERIOR DESIGN Des sujets diversifiés en apportant des solutions très personnelles toujours marquées d'un style original.		ATELIER LÂME ARCHITECTURE La nature du dialogue, le dialogue avec la nature, le dialogue, et la nature. Représentation perceptible d'un être.		BLACKSTONES ARCHITECTE L'alliance de la technique et de l'esthétique dans la création de projets d'architecture d'intérieur.		ATELIER JMCA L'Approche sensible et contextualisée d'un projet ainsi que l'importance et la perspicacité de l'usage.		BUSCA - IDRAC ARCHITECTURE Un travail proche du contexte, cherchant à maximiser les potentialités du site tout en intégrant les exigences temporelles.	
	P. 498		P. 504		P. 510		P. 516		P. 552
LPA ARCHITECTES De la conception à la réception des ouvrages, du gros œuvre aux détails de décoration intérieure. Des solutions de qualité, adaptées à leurs exigences sur différents types de projets.		MAUD BEAUGRAND BERNARD ARCH. A l'écoute de la géométrie et de l'histoire du lieu pour optimiser l'espace et favoriser la lumière naturelle.		STEPHANIE COUTAS Une appétence intuitive pour le métissage des cultures et le raffinement d'un art de vivre.		JOSHUA FLORQUIN Un think-tank ouvert d'esprit regroupant des professionnels qui portent un regard critique.		AXEL SCHOENERT ARCHITECTES Une touche personnelle étonnante qui se manifeste à travers une liberté des formes.	
	P. 532		P. 538		P. 546		P. 554	FICHES TECHNIQUES Typologie, surfaces, lieux, crédits	
PHILIPPE STARCK Une mission, une vision: que la création, quelle que soit la forme qu'elle prenne, rende la vie meilleure pour le plus grand nombre.		CUT ARCHITECTURES Nous décidons de rompre avec les limites classiquement admises.		STUDIO RAZAVI ARCHITECTURE La maîtrise d'un savoir faire technique et la nécessité de comprendre les enjeux spécifiques à chaque projet.		ENTREE EN MATIERE Tribune d'expert, Réseaux d'entreprises			

REPORTAGES D'ARCHITECTURE



Édition Île de France 2019 - 2020



FRASK ARCH.

PLUSIEURS MOTS CLEFS DÉFINISSENT LA FAÇON D'ABORDER
CHAQUE PROJET : COMPLÉMENTARITÉ, REGARDS CROISÉS, HISTORICITÉ
DES LIEUX ET DES CONTEXTES, CHOIX RÉFLÉCHIS DE MATERIAUX.



EN SAVOIR PLUS

PARTENAIRES

FPB SIMEONI
VALGO ST FPB SIM.
ENDROS BAT. CVC
BERTH DAVID ST
SPEG ELECTRICITE
FGE ETANCH. IDF
PDM ST FGE IDF
COLAS IDF VRD
RABOT DUTILLEUL

CREDITS PHOTOS

Ens. Immobilier
Montmorency 2018
@Snepp Renou

Ens. Immobilier
Boulogne Bill. 2018
@Snepp Renou

Ens. Immobilier
Paris XI 2018
@Alex. Le Pouroux

L'agence FRASK est le fruit d'une collaboration entre deux architectes, Laure Fournier & Julien Roman. Depuis sa création, l'agence a réalisé de nombreux bâtiments dans des domaines aussi distincts que la construction neuve et la réhabilitation. Lauréate en 2018 de 8 opérations de logements, l'agence aspire à chaque projet à proposer une architecture singulière, généreuse et sociale à l'écoute des maîtres d'ouvrages. La réhabilitation impose de répondre aux besoins humains et programmatiques afin d'offrir une architecture à l'écoute du site et de son Histoire (aussi bien humaine, sociale et urbaine). L'agence réhabilite actuellement 400 logements répartis sur le territoire. La construction neuve demande quand à elle, d'être animée par la volonté de créer une Architecture élémentaire et généreuse tout en apportant des réponses concrètes et adaptées au programme. Un projet se construit sur du long terme dans un souci de confiance et de respect, de générosité et de rigueur. Chaque projet est suivi de la phase étude à la phase chantier par un des collaborateurs afin de proposer aux maîtres d'ouvrages une équipe stable, enthousiaste et compétente.

WWW.FRASK.FR | CANDIDATURE@FRASK.FR | 01 43 44 70 59

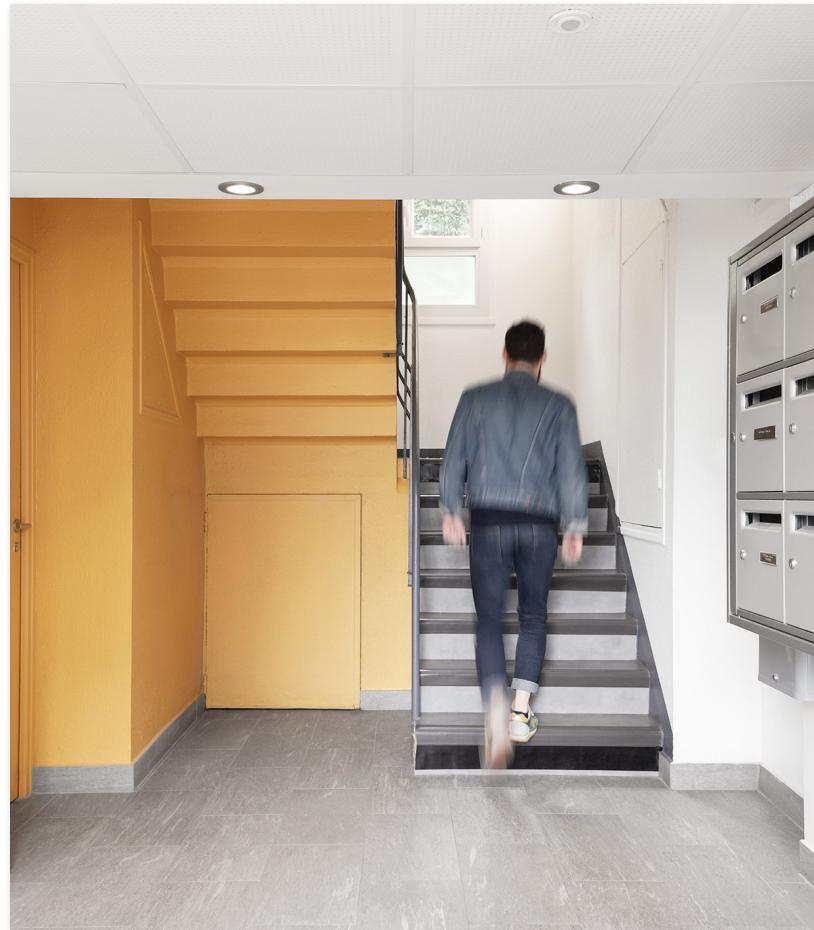


Ens. Immobilier À MONTMORENCY 2018

NOTICE ARCHITECTURALE

Au cœur de Montmorency, cette réhabilitation en opération tiroir propose une réinterprétation de l'image existante des bâtiments. Soulignant les soubassements, la simplicité des bâtiments est réveillée par l'habillage des cages d'escaliers. Les façades s'animent alors par des formes géométriques simples et des jeux d'ombres subtiles tout au long de la journée. Le programme de cette opération a demandé une étude globale du bâti, des extérieurs et des logements par Frask Architectes. L'équipe a proposé, en plus de la réhabilitation thermique des bâtiments, une mise en valeur du patrimoine et de l'image de la résidence pour ces occupants. Dans ce cadre, les espaces extérieurs ont bénéficié d'une requalification minérale et végétale. La qualité des logements a été améliorée par la réfection complète des lots techniques (électricité CVC, mise en œuvre de VMC) mais surtout par la restructuration complète des pièces humides existantes (cuisine et sanitaires) par la création de salles d'eau, inexistante jusqu'à ce jour dans l'ensemble des logements.





Ens. Immobilier

À BOULOGNE BILLAN^{COURT} 2019

NOTICE ARCHITECTURALE



Ce projet mixte et complexe comprend : la transformation de trois niveaux de bureaux en logements et deux locaux commerciaux sur rue, la construction d'un bâtiment de logements neufs en cœur d'ilot, la réhabilitation du patrimoine existant, la transformation des usages en cœur d'ilot. Les façades Avenue Jean Jaurès et rue George Sorel sont totalement modifiées afin d'accueillir des commerces sur les deux premiers niveaux. Les baies vitrées sont largement agrandies et sont soulignées par un traitement singulier de mise en œuvre de cassettes métalliques noires et cuivre. La création d'une ouverture sur deux niveaux en proie du bâtiment permet de mieux le mettre en valeur et conforte le dynamisme commercial du quartier. La réhabilitation du patrimoine existant est soulignée par la construction d'un nouveau bâtiment de logements, formant le trait d'union entre les différents corps bâti sur cour. Conçu comme la suite naturelle du bâtiment existant, il reprend sa volumétrie et sa trame, en proposant de larges ouvertures. En double ou triple orientation, la distribution des logements permet de profiter des volumes et de vues traversantes depuis les pièces de vie. Le traitement paysagé du cœur d'ilot découle de réflexions autour de l'usage des espaces verts : espace de rencontre, jardins privatifs, stationnement et circulation douce.



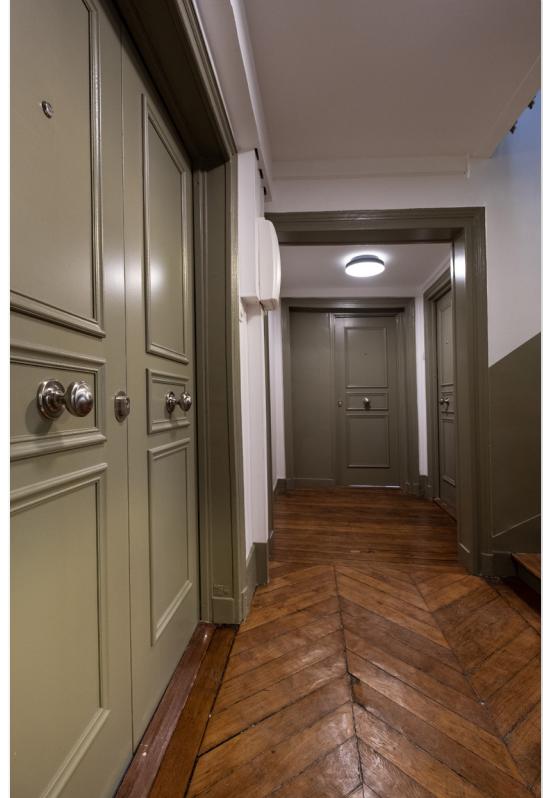






Ens. Immobilier

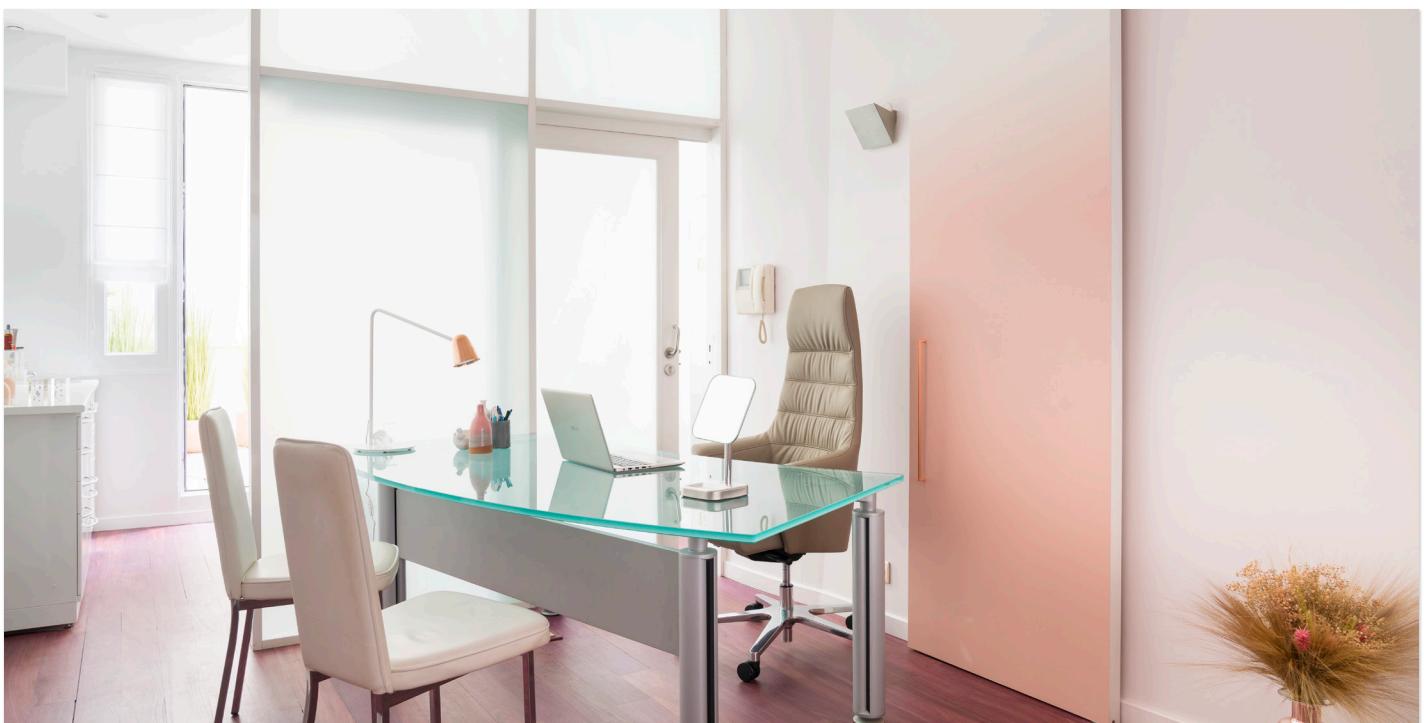
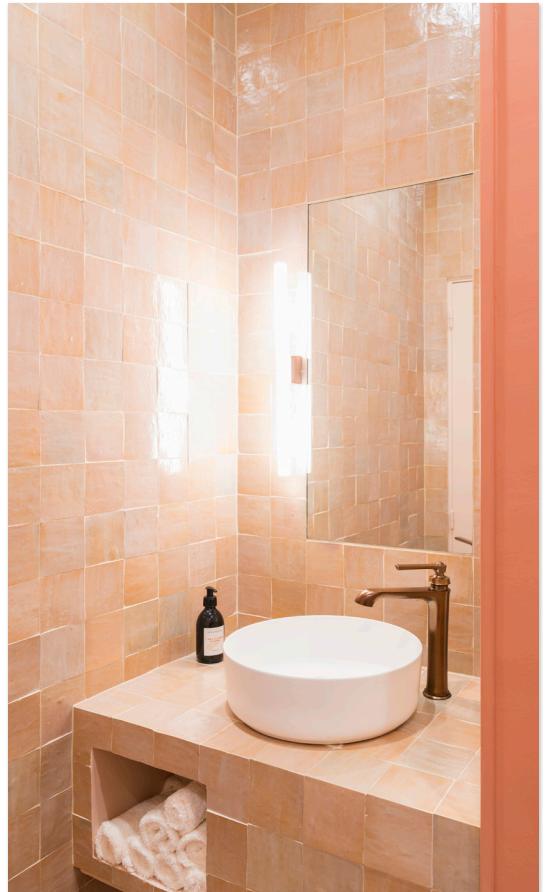
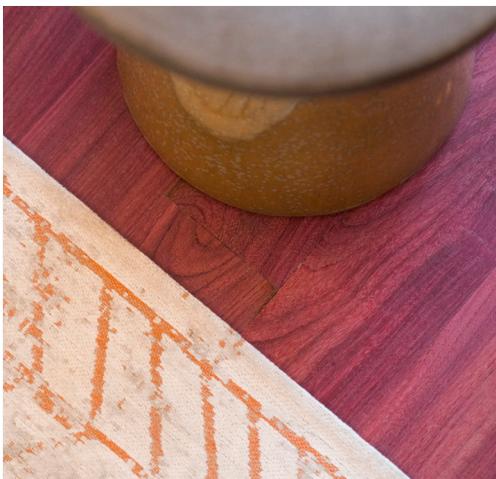
À PARIS XI 2018

NOTICE ARCHITECTURALE

L'Esthétique avant tout

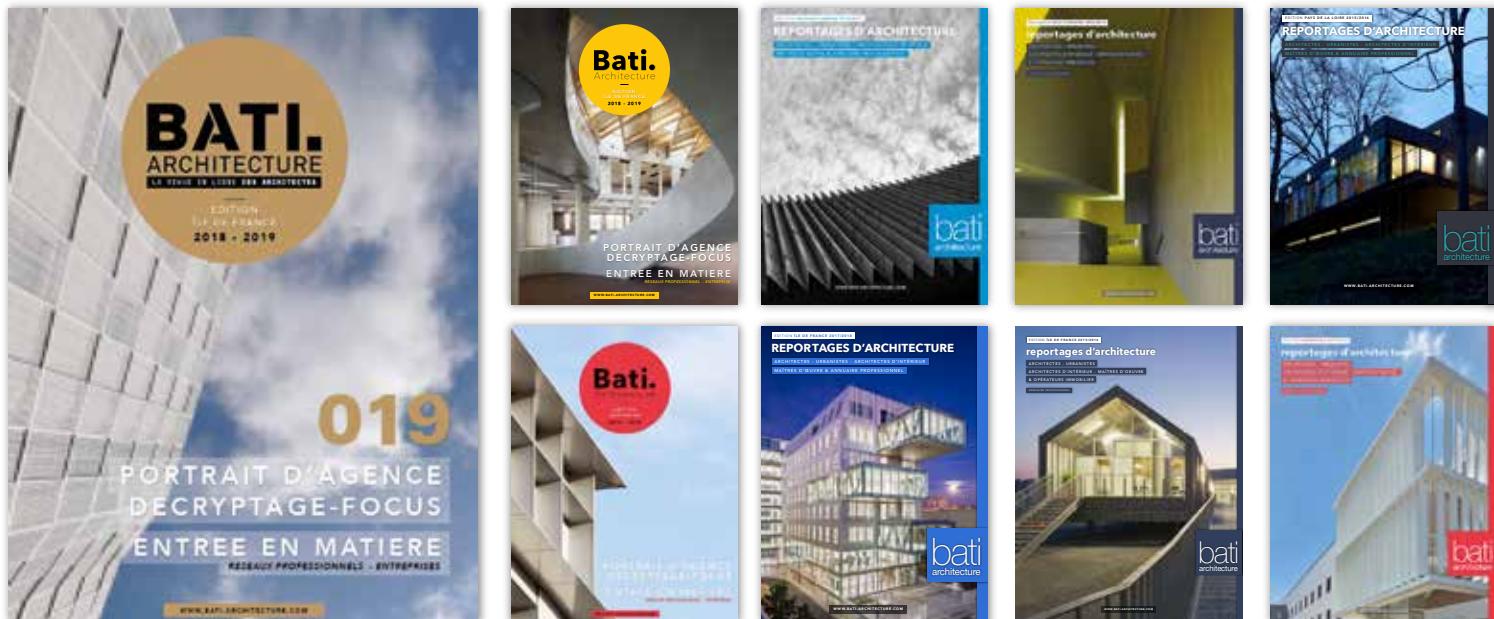
À PARIS VIII 2018

NOTICE ARCHITECTURALE



LA REVUE EN LIGNE N°1 DES ARCHITECTES, ET DES ENTREPRENEURS DU BATIMENT

VOTRE REVUE VOUS SERA ALORS EXPÉDIÉE SOUS 8 JOURS.



B U L L E T I N D E C O M M A N D E

La revue Bati-architecture a pour vocation la promotion de l'architecture et de la construction. Elle est une revue largement diffusée auprès des professionnels de tous les corps de métier concernés.

Demandez l'édition qui concerne votre région avec ses reportages photographiques et rédactionnels, ses descriptifs détaillés et autres caractéristiques techniques sur les différentes réalisations qu'elle présente dans ses pages.

La revue Bati-architecture vous est offerte contre un envoi d'un chèque de 30€ représentant les frais de port.

Renvoyez ce bulletin de commande dûment rempli, avec votre règlement (par chèque à l'ordre de ARNJB Architecture), à l'adresse suivante : **Bati-architecture, 17 rue du Chemin de Fer - 93500 Pantin**

MES COORDONNÉES

Nom _____ Prénom _____
Cabinet _____ Fonction _____
Adresse _____
Code Postal _____ Ville _____
Tél. _____ Fax _____ E-mail _____

LA REVUE DE MA RÉGION

- Île de France (édition 2018)
- Nord - Pas de Calais (édition 2017)
- Aquitaine (édition 2018)
- Alsace - Lorraine (édition 2017)
- Île de France (édition 2015)
- Normandie (édition 2016)

COMMENCEZ VOTRE COLLECTION !
L'ARCHITECTURE RÉGION PAR RÉGION N°1 DES REVUES EN LIGNE
VOTRE REVUE VOUS SERA ALORS EXPÉDIÉE SOUS 8 JOURS



Abonnez vous !

ENTRETIEN | CREATION | ELAGAGE



PAYSAGE

CREATEUR DE JARDIN SUR MESURE

